

# Digital Humanities and Digital Communication

## Primavera 2022

### MARZO

Lunedì 7 [a distanza]

*Storiografia grammaticale e digital humanities. Progetti in corso*

**Carmen Castillo Peña** (Università di Padova)

Coordina: **Daniela Capra** (Università di Modena e Reggio Emilia)

Lunedì 14 [in presenza]

*Gallerie Estensi Biblioteca universitaria estense e risorse digitali*

**Grazia Maria De Rubeis** (Direttrice Biblioteca Estense Universitaria)

Coordina: **Elisabetta Menetti** (Università di Modena e Reggio Emilia)

Lunedì 21 [in presenza]

*Biblioteche, archivi e musei: conservazione e innovazione digitale.*

*Case Histories di Haltadefinizione e Franco Panini Editore*

**Lucia Panini** (Haltadefinizione)

Coordina: **Elisabetta Menetti** (Università di Modena e Reggio Emilia)

Lunedì 28 [in presenza]

*Coded Visions: cultural bias in assigning meaning to digital images*

**Delfina Sol Martinez Pandiani** (Università di Bologna)

Coordina: **Marina Bondi** (Università di Modena e Reggio Emilia)

### APRILE

Lunedì 4 [in presenza]

*Video-analisi delle folle: microsociologia computabile per l'intelligenza artificiale*

**Chiara Bassetti** (Università di Trento)

Coordina: **Ulrike Kaunzner** (Università di Modena e Reggio Emilia)

Lunedì 11 [in presenza]

*Risorse digitali per lo studio dell'italiano: biblioteche digitali, repertori, archivi testuali*

**Francesca Cialdini** (Università di Modena e Reggio Emilia)

Coordina: **Cecilia Robustelli** (Università di Modena e Reggio Emilia)

### MAGGIO

Lunedì 2 [a distanza]

*L'utilisation des corpus pour l'entraînement des algorithmes d'IA*

**Rachele Raus** (Università di Bologna)

Coordina: **Chiara Preite** (Università di Modena e Reggio Emilia)

Lunedì 9 [a distanza]

*Digital Humanities: Student generated content - Examples from German online courses / Studentisch erstellte Inhalte - Beispiele aus deutschen Online-Kursen*

(in lingua tedesca)

**Marita Pabst-Weinschenk** (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

Coordina: **Ulrike Kaunzner** (Università di Modena e Reggio Emilia)

Lunedì 16 [in presenza]

*Il progetto G-BOOK per una letteratura senza stereotipi: risorse online*

**Raffaella Baccolini** (Università di Bologna)

Coordina: **Giovanna Buonanno** (Università di Modena e Reggio Emilia)

Lunedì 23 [In presenza]

*Digitalizzazione del processo di traduzione: possibilità e limiti.*

**Eva Wiesmann** (Università di Bologna, SSLMIT Forlì)

Coordina: **Ulrike Kaunzner** (Università di Modena e Reggio Emilia)

Coordinamento a cura di **Marina Bondi, Giovanna Buonanno e Elisabetta Menetti.**



[Collegamento Aula Teams](#)